

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Дружба» г. Ярцева Смоленской области

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ «Детский сад № 14»
от 31.08.2023г. № 137

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Музырики»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Евстафьева Александра Сергеевна,
музыкальный руководитель

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ **Ярцево**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DD6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей с нарушением речи просто необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 -ФЗ «Об образовании РФ»;
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный номер №61573);

- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155);

- Федеральный закон РФ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196)

Новизна программы

Программа по логопедической ритмике «Музырики» является вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопедов и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Форма организации

Занятия: 1 раз в неделю.

Длительность: 25 -30 минут.

Количество занятий: 30.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Кружок по логоритмике — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова и движения. Помощь в речевой адаптации детям с ОВЗ.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- создать условия для организации кружка с использованием здоровьесберегающих технологий и здоровьесформирующих компонентов;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,
- развивать музыкальные и творческие способности детей с ОВЗ.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
 - Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
 - Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
 - Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- по логоритмике:
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- по оздоровлению детей:
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю.

Картушиной;

- Методические пособия «Дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

- Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников «Музыка здоровья». Анисимова М.В.

- Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности.

Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. Арсеновская О.Н.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются логопедом, музыкальным руководителем, психологом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ДООУ.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции.
- Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. Принцип активного обучения. На кружковых занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Занятия включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

При составлении тематического плана выделяются следующие направления работы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№п/п</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Содержание</i>	<i>Месяц</i>
1	В гостях у леса (Деревья и кустарники)	§ Песня-игра «Листочки» (7, с.16) § Двигательные упражнения «Прогулка в лес» (10, с.8) § Пальчиковая гимнастика «Деревце» § Игра «Деревья» (11, с.9) § Упражнение для передачи	Октябрь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		ритмического рисунка (20, с.6) § Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) § Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6) § Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)» (17, с.65)	
2	Лунтик и его друзья. (Насекомые)	§ Фонопедическое упражнение «Муха» (9, с.54) § Песни «Комар», «Жуки» (14, ч.1, с.98,99) § Артикуляционная гимнастика «Муравьи» (10, с.172) § Пальчиковая гимнастика «Кокон» (10, с.166-167) § Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» (13, с.38) § Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» (8, с.11) § Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6)	
3	Лесной дары. (Грибы.Ягоды)	§ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) (17, с.83) § Упражнение на развитие координации «По ягоды» (15, с.140) § Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» § Пальчиковая игра «Грибочки» (17, с.122) § Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) § Песня «Загадка» (2, с.47-48) § Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» (3, с.14-15)	
4	Осеннее настроение (Осень)	§ Фонопедическое упражнение «Погреемся» (17, с.81) § Песня-игра «Листочки» (7, с.16) § Пальчиковая гимнастика «Осень» (15, с.245) § Логопедическая распевка «Кормушка» (5, с.12) § Коммуникативная игра «Туча» (10, с.44) § Ритмическая игра «Капли» (11, с.28) § Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)	
5	Овощная семейка (Овощи)	§ Пение «Гимн ноябрю» (14, ч.2, с.22) § Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» (9, с.16) § Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» (15, с.131) § Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76) § Ритмическое упражнение	Ноябрь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		«Повтори, дружок за мной» (20, с.4) § Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» (15, 199) § Массаж «Капуста» (17, с.110) песня-хоровод «Семейная огородная» (19, с.158)	
6	Фруктовое ассорти (Фрукты)	§ Пение «Груша» (5, с.13) § Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» § Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (15, с.251) § Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» (15, с.251-252) § Хороводная игра «Яблоня» (15, с.136) § Коммуникативный танец-игра «Веселые пары» (3, с.14-15)	
7	Рассказ лягушки-путешественницы. (Перелетные птицы)	§ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» (8, с.5) § Песня «Лягушки и журавлики» (2, с.38-40) § Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. § Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» (15, с.258) § Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» (3, с.14-15) § Пальчиковая гимнастика «Птичка» (9, с.24) Танец-игра «Не грусти» (20, с.61)	
8	Поход в зоопарк (Дикие животные)	§ Логопедическая распевка «Звери» (5, с.26-27) § Песня «Ежик» (14, ч.3, с.104) § Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» (8, с.14) § Чистоговорка с массажем «Кенгуру» (17, с.94) § Пальчиковая сказка «Рукавичка» (17, с.74-76) § Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» (4, с.178) § Арт.гимнастика «Обезьяны» (10, с.129)	
9	У бабушки в деревне (Домашние животные)	§ Фонопедическое упражнение «Корова» (17, с.88) § Логопедическая распевка «Корова», «Конь» (5, с.23-24) § Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» (19, с.30-31)	Декабрь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		§ Песня «Котенок» (14, ч.2, с.27) § Арт.гимнастика «Собака» (10, с.133-134) § Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка» (7, с.68-69)	
10	Птичий двор (Домашние птицы)	§ Фонопедическое упражнение «Петушок» (10, с.42) § Логопедическая распевка «Утки», «Петух» (5, с.22-23) § Песня «Гуси» (14, ч.2, с.78) § Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) § Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» (11, с.178-179) § Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» (4, с.175-176)	
11	Зимние приключения (Зима)	§ Фонопедическое упражнение «Метель» (10, с.74) § Песня «Елка» (14, ч.3, с.99) § Речевая игра с движением «Снеговик» (17, с.139) § Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» (17, с.78-79) § Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» (7, с.41) § Игра «Зимняя пляска» (8, с.20) § Комплекс дых.упр. «Погреемся» (17, с.72)	
12	Приключения вороны (Зимующие птицы)	§ Фонопедическое упражнение «Метель» (10, с.74) § Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» (5, с.25) § Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» (7, с.37-38) § Игра «Зимняя пляска» (8, с.20) § Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» (15, с.258) § Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7) § Упражнение на дыхание «Ворона» (7, с.34)	
13	Зимние забавы (Зимние развлечения)	§ Фонопедическое упражнение «На коньках» (17, с.84) § Речевая игра «Ты, мороз» (17, с.74) § Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» (8, с.17) § Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» (11, с.59) § Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» (7, с.41) §	Январь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» (17, с.72)	
14	Пока все дома (Семья)	§ Логопедическая распевка «Доброе утро» (17, с.51) § Песня «Мы в городе родились» (14, ч.1, с.22) § Пальчиковая гимнастика «Семья» (5, с.14) § Артикуляционная гимнастика по плану логопеда § Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» (17, с.71) § Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс» (2, с.16-17)	
15	Я люблю свою Родину. (Россия.Наш край)	§ Фонопедическое упражнение «Глобус» (13, с.40) § Песня «Родной край» (2, с.48-49) § Упражнение на развитие координации «Береза» (15, с.318) § Артикуляционная гимнастика по плану логопеда § Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» (10, с.9) § Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» (17, с.71) § Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» (10, с.9)	
16	Дом, в котором я живу (Дом.Здание.)	§ Фонопедическая игра «Строим дом» (13, с.39) § Песня «Мы в городе родились» (14, ч.1, с.22) § Пальчиковая игра «Песочный дом» (17, с.121) § Ритмическая игра «Молоток» (10, с.121-122) § Артикуляционная гимнастика «Маляры» (10, с.125) § Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» (8, с.20-21) § Коммуникативная игра «Ворота» (9, с.26)	Февраль
17	Новоселье (Мебель)	§ Логопедическая распевка «Стул» (5, с.19) § Песня «Ночь прошла» (14, ч.1, с.19) § Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (15, с.279) § Артикуляционная гимнастика по плану логопеда § Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» (8, с.20-21) § Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7) § Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» (19, с.42)	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ,** Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

18	Фиксики в гостях у ребят (Электроприборы)	§ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) § Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» (8, с.7) § Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) § Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) § Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) § Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) § Игра на расслабление «Пылесос и пылинки» (9, с.64)	
19	Защитники Отечества (23 февраля)	§ Фонопедическое упражнение «Салют» (13, с.39) § Песня «Гимн февралю» (14, ч.2, с.50-51) § Игра «Оловянный солдатик» (8, с.5) § Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) § Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» (11, с.106-107) § Речевая игра «Барабанщик» (11, с.105) § Упражнение на развитие координации «Самолет» (11, с.81)	
20	Марья-искусница (Одежда)	§ Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» (5, с.17-18) § Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) § Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» (10, с.9) § Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) § Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» (20, с.4) § Ком.танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	Март
21	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	§ Логопедическая распевка «Мамочка» (5, с.24) § Песня «Ночь прошла» (14, ч.1, с.19) § Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» (10, с.120) § Игра « С любовью к маме» (8, с.9) § Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76) § Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» (2, с.9-10) § Ком.танец –игра	

		«Перекрестный танец» (3, с.27)	
22	Обувной магазин (Обувь)	§ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда § Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» (5, с.18-19) § Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда § Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» (11, с.119) § Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» (15, с.146) § Коммуникативный танец-игра «Сапожники» (3, с.29)	
23	Волшебная шляпа (Головные уборы)	§ Песня «Музыка, здравствуй» (14, ч.1, с.102) § Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда § Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» (4, с.177) § Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда § Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) § Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
24	Федорино горе (Посуда)	§ Фонопед.упр. «Чайник» (7, с.52-53) § Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» (5, с.21-22) § Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» (15, с.153-54) § Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда § Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» (17, с.137) § Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» (17, с.51-52)	
25	Маша ждет гостей (Продукты питания)	§ Логопедическая распевка «Каша» (5, с.21) § Артикуляционная гимнастика «Пирожки» (10, с.101) § Пальчиковая гимнастика «Чебурек» (11, с.164) § Упражнение на дыхание «Каша кипит» (9, с.15) § Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» (7,	Апрель

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		с.53) § Коммуникативная игра «Пирожки» (17, с.76)	
26	Лунтик вернулся (Весна.Растительный мир)	§ Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» (17, с.82) § Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» (17, с.123) § Песня «Травка-муравка» (14, с.24) § Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» (11, с.17) § Упражнение на развитие координации «Клен» (15, с.190-191) § Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» (3, с.27)	
27	В лесу весной (Весна.Животный мир)	§ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» (9, с.81-82) § Песня «Целебные звуки» (14, с.83) § Упражнение на развитие координации «Солнышко» (15, с.333) § Пальчиковая сказка «Рукавичка» (17, с.74-76) § Упражнение на развитие мимики «Лиса» (10, с.106) § Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» (11, с.17) § Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» (17, с.51-52)	
28	Паровозики из Чагинтона(Виды транспорта)	§ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» (17, с.88-89) § Песня «Мчится паровоз» (14, ч.3, с.107) § Пальчиковая игра «Веселится детвора» (17, с.122) § Упражнение на развитие координации «Самолет» (15, с.174) § Упражнение на развитие координации «Теплоход» (15, с.174) § Упражнение на развитие координации «На шоссе» (15, с 292) § Дыхательная гимнастика «Насос» (13, с.38)	
29	Пожарный Сэм (Профессии на транспорте)	§ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» (17, с.83, 84) § Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» (15, с.202) § Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) (5, с.27-28) § Упражнение на развитие координации «Летчик» (15, 176-177) § Пальчиковая гимнастика «Пилоты» (10, с.114) § Упражнение на развитие	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

		координации «На шоссе» (15, с 292) § Дыхательная гимнастика «Насос» (13, с.38)	
30	На парад идут солдаты (День Победы)	§ Фонопедическое упражнение «Салют» (13, с.39) § Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) (11, с.174) § Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» (11, с.106-107) § Артикуляционная гимнастика «Парад» (10, с.112) § Речевая игра «Барабанщик» (11, с.105) § Упражнение на развитие координации «Самолет» (11, с.81)	
31	Маша идет в школу (Школа)	§ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» (11, с.171-172) § Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» (15, 341) § Пение «До свиданья, сад!» (2, с.37) § Речевая игра «Эхо» (11, с.161) § Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» (11, с.170) § Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7)	
32	Мы уже не малыши! (Итоговое)	§ Песня «Музыка, здравствуй» (14, ч.1, с.102) § Пальчиковая гимнастика «Наша группа» (15, с.179) § Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» (17, с.70) § Речевая игра «Эхо» (11, с.161) § Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» (19, с.38) § Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» (3, с.7)	

Конспекты занятий по логоритмике.

ЗАНЯТИЕ 1. «В гостях у леса» (деревья и кустарники)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

В лес отправимся гулять, Дети маршируют

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом. Ходят «змейкой» между «кочками»

На носочки встали

КОНСПЕКТ ЗАПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

И к лесу побежали. *Бегут на носках*
Ноги выше поднимаем, *Ходят высоким шагом, перешаг. через «кочки»*
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. *Маршируют.*

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ДЕРЕВЦЕ»

4. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*
Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*
И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и*
глазами следят за движением;
будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. Упражнение для передачи ритмического рисунка

6. Артикуляционная гимнастика «Поскачем»

7. ИГРА «ДЕРЕВЬЯ» Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив англ. нар. песни «Три поросенка»

Ну-ка все в ладошки хлоп,
Вместе хлоп, дружно хлоп.
Ну-ка все в ладошки хлоп,
Вслед за мною хлоп.

Припев:

*Мы – деревья на ветру,
Мы – деревья на ветру,
Мы – деревья на ветру,
Он качает нас.*

Ну-ка ножкой топ да топ,
Топ да топ, топ да топ.
Веселее топ да топ,
Дружно ножкой топ.

Припев:

*И головкой покивайте,
Покивайте, покивайте,
Дружно, вместе наклоняйте,
Наклоняйте так.*

Припев:

8. Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

9. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ВЕТЕРОК» НА РАЗВИТИЕ

ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

ЗАНЯТИЕ 2. «Лунтик и его друзья» (насекомые)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

2. «В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ»

В полюшке за бугром *Дети выполняют любые танц. движения*

Пляшет муха с комаром!

Ой, да за бугром

Пляшет муха с комаром!

Трудится таракан — *Имитируют игру на барабане.*

Ударяет в барабан.

Ой, да, таракан

Ударяет в барабан.

Душечка мотылек *Имитируют игру на балалайке*

Балалайку приволок.

Ой, да мотылек

Балалайку приволок!

Кружится голова, *Качают головой, обхватив ее руками*

Пляшет муха, чуть жива:

«Ох, ох, силы нет,

Отпусти меня, мой свет!»

3. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Этот странный дом без окон *Дети складывают руки домиком над головой*

У людей зовется «кокон» *Обхватывают ладонями локти*

Свив на ветке этот дом, *Делают вращательные движ-я указат. Пальцем*

Дремлет гусеница в нем. *Соединяют указательный и большой пальцы*

Спит без просыпа всю зиму. *Кладут сложенные ладони под щеку*

Но зима промчалась мимо — *Сгиб. руки в локтях и попеременно*

Подним. ладони ↑↓

Март, апрель, капель, весна.... *Сжим. руки в кулаки и по очереди разжим. пальцы,*

Просыпайся, соня – сонюшка! *Поднимают руки и потягиваются.*

Под весенним ярким солнышком

Гусенице не до сна — *Через стороны опускают руки вниз.*

Стала бабочкой она! *Делают маховые движения руками.*

4. Фонопедическое упражнение «Муха»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

5. ПЕСНЯ «ЖУКИ»

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки.

Жу-жу, жу-жу-жу,

Мы летаем и жужжим,

Соблюдаем свой режим.

Жу-жу, жу-жу-жу,

Мы летаем и жужжим,

Мы здоровьем дорожим.

Жу-жу, жу-жу-жу.

6. ПЕСНЯ «КОМАР»

З-з-з-з комар летит,

З-з-з-з комар звенит.

З-з-з, какой он злой!

З-з, гонится за мной!

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «МУРАВЕЙ»

1. «Муравьи спят» (на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание спящему).

2. «Муравьи играют язычком» (на развитие умений управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.

3. «Муравьи угощаются ягодками» (на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.

8. Коммуникативный танец «Поиграем веселей»

9. Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»

ЗАНЯТИЕ 3. «Лесные дары» (Грибы. Ягоды)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

2. «ПО ЯГОДЫ» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ

Мы шли-шли-шли, Маршируют, руки на поясе.

Землянику нашли. Наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая колен.

Раз, два, три, четыре, пять, Маршируют.

Мы идем искать опять. Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ГРИБОЧКИ»

Как в лесу-лесочке Руки сцеплены «в замок»

Выросли грибочки. Поднимают постепенно руки вверх.

Мы корзиночки возьмем. Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

И грибочки соберем: *правой рукой «собирают в корзинку грибы».*
На лесной опушке *Загибают на левой руке пальцы по одному.*
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЭХО»

Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).

Кричу в лесу:

— А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверх.*

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

— А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у!

Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы».

5. «ГРИБ» («ЗАГАДКА»)

Зачем ты прячешь ножку

И голову в траву,

Напрасная уловка,

Я все равно найду.

Перескачу канавку,

Где быстрый ручеек,

Рукой раздвину травку,

Найду тебя, дружок.

Ты крепкий и красивый,

В густой траве весь день

Стоишь ты горделиво,

И шляпка набекрень.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ,** Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

6. Упражнение на развитие мимики «**Малиновое и клюквенное варенье**»(по плану логопеда).

7. «**ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ**»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

8. Коммуникативный танец-игра «**Веселые пары**»

9. Упражнение на релаксацию

ЗАНЯТИЕ 4. «**Осенняя пора**» (Осень)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «**ОСЕНЬ**»

Ветер по лесу летал, Плавные, волнообразные движения ладонями.

Ветер листики считал:

Вот дубовый, загибают по одному пальчику на обеих руках.

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки Спокойно укладывают ладони на стол.

Ветер бросил на тропинку.

3. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «**ПОГРЕЕМСЯ**»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос.в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз.длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладонки погреем — Выдох на ладошки, произнося слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

Весело попляшем!

4. «**КОРМУШКА**»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Рано утром на опушке
Мы повесили кормушку.
Для щеглов и для синичек,
И для всех голодных птичек.

5. ПЕСНЯ «ЛИСТОЧКИ»

Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*

Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*

И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*
Будто опять закружиться хотят.

И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓ по очереди и*

глазами следят за движением;

будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*

На проигрыши бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

6. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЛИ»

Капля раз, капля два, *Дети хлопают по коленям целыми длительностями* Капли медленно сперва. *Хлопают в ладоши половинными.* Потом стали поспевать, *Ударяют пальцами по ладони другой руки* Капля каплю догонять. *четвертными.*

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ТУЧА»

Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.

Туча, ты туча!

Спустись пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах! *Резко приседают.*

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

8. *Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок»*

ЗАНЯТИЕ 5. «Овощная семейка» (Овощи)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях

2. ЗОЗ стр.16 Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ...»

Хозяйка однажды с базара пришла, *«Шагают» пальчиками по столу.*

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту, морковку, горох, *Загибают по одному пальчику на слово*

Петрушку и свеклу. *на обеих руках*

Ох!.. *Хлопок.*

Вот овощи спор завели на столе — *попеременные удары кулачками и ладонями*

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? Горох? *Загибают пальчики на обеих руках*

Петрушка иль свекла?

Ох! *Хлопок.*

Хозяйка тем временем ножик взяла *Стучат ребром каждой ладони по столу*

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, морковку, горох, *загибают пальчики*

Петрушку и свеклу.

Ох! *Хлопок!*

Накрытые крышкой, в душном горшке *Ладони склад. крест-накрест на столе*

Кипели, кипели в крутом кипятке

Картошка, капуста, морковка, горох, *загибают пальчики*

Петрушка и свекла.

Ох! *Хлопок.*

И суп овощной оказался не плох!

4. Ритмическое упражнение «Повтори, дружок, за мной»

5. Массаж «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим. *Стучат по спине ребрами ладоней.*

Мы морковку трём, трём. *Гладят спину пальцами вверх-вниз*

Мы капусту солим, солим. *«Бегают пальчиками по спине.*

Мы капусту жмём, жмём. *«Жмут»*

Сок капустный пьём, пьём. *Гладят спину.*

6. УПРАЖНЕНИЕ «ГРЯДКА»

7. КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я давно весну ждала. *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

У меня свои дела.

Мне участок в огороде *Идут в противоположную сторону.*

Пыльце мама отвела.

Я возьму свою лопатку, *Остановились, изображают, как копают.*
Я пойду, вскопаю грядку.
Мягкой грядка быть должна, *Показывают, как рыхлят грядку граблями.*
Это любят семена.
Посажу на ней морковку *Идут по кругу, изображая, что разбрасывают*
И редиску. А с боков *семена.*
Будут кустики бобов.

8. ПЕСНЯ-хоровод «Семейная огородная»

9. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*
С разною начинкой:
С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*
С морковкой пирог, *начинку, стараясь не повторяться.*
Со свеклой пирог...
И т.д.

10. Упражнение на релаксацию.

ЗАНЯТИЕ 6. «Фруктовое ассорти» (фрукты)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «САДОВНИК»

Мы вчера в саду гуляли, *Дети идут по кругу, взявшись за руки*
Мы смородину сажали. *Изображают, как выкапывают яму и сажают в нее куст*

Яблони белили мы *Движение правой рукой вверх-вниз*
Известью, белилами.

Починили мы забор, *Имитируют удары молотком.*

Завели мы разговор: *Стоят лицом в круг, в центр выходит один ребенок*

— Ты скажи,

Садовник наш,

Что ты нам в награду дашь?

— Дам в награду *На каждое название фруктов загибают по одному*

Слив лиловых, *пальцу на правой руке*

Груш медовых,

Самых крупных,

Спелых яблок,

Вишен целый килограмм.

Вот что вам

В награду дам.

«ЯБЛОЧНОЕ ПОВИДЛО»

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин. Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.

Много нас, Показывают 10 пальцев

А он один. Показывают один палец.

Эта долька – для ежа. Загибают большой палец левой руки

Эта долька – для стрижа. Загибают указательный палец.

Эта долька – для утят. Загибают средний палец.

Эта долька – для котят. Загибают безымянный палец.

Эта долька – для бобра Загибают мизинец.

А для волка – кожура. Бросательное движение правой рукой.

Он сердит на нас – Беда! Сжимают кулаки и прижимают их к груди.

Разбегайтесь – кто куда! «Бегут» пальцами по столу.

5. «ГРУША»

Любит Груша виноград,

Любит груши Груша.

Фрукты Груше купит брат,

Груша будет кушать

6. ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ЯБЛОНЯ»

Координация речи с движением, работа над общими речевыми навыками, развитие мелкой моторики — Яблоня! Яблоня! Дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре,

Где же твои яблоки? подняв руки вверх, стоит один ребенок – «яблоня»

Заморозил их мороз? Дети останавливаются, на каждую строчку

Или ветер их унес? Загибают по одному пальцу на левой руке.

Или молния спалила? Ребенок – «Яблонька» отрицат. качает головой

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

Куда они пропали? Разводят руками, пожимают плечами.

— Не морозил их мороз, Дети загибают по одному пальцу на правой руке

И не ветер их унес,

Не спалило их огнем,

Града не было с дождем,

Птицы их не поклевали...

Дети оборвали! Дети разбегаются, «яблонька» бежит за ними, «пятнает»

7. Коммуникативный танец-игра «Не грусти»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 7. «Улетаем, улетаем» (перелетные птицы)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

2. . «ЖУРАВЛЬ»

За болотом травушка зеленая растет. Дети поднимают руки вверх, и тянутся за ними, показывая, какая высокая травушка растет

По воде журавушка, журавушка идет. Кладут руки на пояс

Ой, как ноги высоко поднимает! Высоко поднимают то одну, то другую, согнутую в колене, ногу (носок вниз)

Ой, как крылья широко раскрывает! Стоя на месте, машут руками, как крыльями

Погулять он по травушке хочет, Одновременно исполняют высокий шаг и Не боится, что ноги замочит. махи руками (на месте или двигаясь).

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПТИЧКА»

4. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

5. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЖУРАВЛИ УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»

ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ,

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ Дети изображают, как журавли

учатся летать. Руки разводят в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос. При опускании рук – выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным поочередным подниманием ног и движением по кругу.

6. «ЛЯГУШКИ И ЖУРАВЛИКИ»

Лягушечки-квакушечки

По берегу гуляют,

Комариков-судариков

Да мошек собирают.

Журавлики-кораблики

Летят под небесами,

Все серые, да белые,

Да с длинными носами.

7. Коммуникативный танец-игра «НЕ грусти»

ЗАНЯТИЕ 8. «Поход в Зоопарк» (дикие животные)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «ПРО МЕДВЕДЯ»

Ходит по лесу медведь, Дети изображают, как ходит медведь.

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, Спрашивают, разводя руками.

Чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место

То высок пенек, Показывают высокий пеня – на уровне груди

То торчит сучок, *Показывают сучок: прав.руку сжимают в кулак, и поднимают указательный палец.*
То мокрый мох, *Разводят руками, тяжело вздыхают.*
То мох пересох! Ох!
То низкий пенёк, *Показывают низкий пенёк, нагнувшись*
То густая тень, *Разводят руки в стороны и смотрят вверх*
То узкий ров, *Кладут ладони ребром на стол (на пол) // друг другу на небольш. расстоянии. Затем вытягивают руки вперед, не отрыв.их от стола (пола) – показывают, как тянется длинный и узкий ров.*
То гнездо муравьев. *Показывают руками холмик – гнездо муравьев: поднимают ладони // полу так, что бы большие пальцы соприкоснулись.*
Затем разводят руки вниз в стороны.
То кричит сорока, *Прыгают в правую (левую) сторону.*
То колючки сбоку, *Показывают колючки: руки сгибают в локтях, поворачивают ладони в левую сторону, пальцы растопыривают. Отпрыгивают вправо.*
Нет хорошего местечка. *Качают головой, обхватив ее руками.*
Это сказка о медведе, *Показывают, как ходит медведь.*
О медведе-привереде.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор *Дети шлепают ладошками по коленям.*
Топал дедушка Егор.
Очень он домой спешил – *Показывают обратную сторону ладони с вытянутым*
Рукавичку обранил. *вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».*
Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.*
Рукавичку увидела. *Жест «Рукавичка»*
— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальцем.*
Стала жить-поживать,
Звонко песни распевать. *Хлопки.*
Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик»*
Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка»*
— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой рукой.*
Сладким чаем напоила. *Вытяг.вперед руки, ладошки вытяг.в виде чашечки.*
Зайка прыг, зайка скок,
Вкусных пирогов напек. *«Пекут» пирожки.*
Как по полю шла лисичка, *Мягкие движения кистями рук.*
Увидела рукавичку. *Жест «Рукавичка»*
— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
И лисичку пригласили. *Мягкие движения кистями рук.*
Пирожками угостили. *«Пекут» пирожки.*

Стала жить там, поживать,
Пол метелкой подметать. *Движения руками влево-вправо.*
Мишка по полю гулял, *Стучат кулачками по коленям*
Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка»*
— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*
Звонко песенку поет? *Хлопки.*
Звери испугались, *Сжать пальцы рук в «замок».*
В страхе разбежались. *Развести руки в стороны.*

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗВЕРИ»

Зайка скачет по кусточкам, *Скачут на обеих ногах, сделав «ушки» из ладоней*
По болоту и по кочкам.
Белка прыгает по веткам, *прыгают, сложив руки перед грудью.*
Гриб несет бельчатам-деткам.
Ходит мишка косолапый, *Идут вперевалочку.*
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек *Двигаются в полуприсяде, сделав круглые спинки.*
Катится колючий ежик.

5. ПЕСНЯ «ЁЖИК»

Ф-ф-ф-ф-ф-ф, ежик, ежик.
Не увидишь у него ножек, ножек.
Иглы колются его колко, колко.
Будто круглая бежит елка, елка.

6. ЧИСТОГОВОРКА С МАССАЖЕМ «КЕНГУРУ»

Ру-ру-ру! *Массаж точки на груди*
Рано-рано поутру –
Ру-ру-ру! *Массаж точек над бровями*
Прискакал к нам кенгуру.
Ра-ра-ра! *Массаж точек возле крыльев носа.*
Закричал: «Вставать пора!»
Ра-ра-ра! *Щиплют щеки*
Начинается игра!
Ри-ри-ри!
Будем прыгать, 1-2-3! *Дергают мочки ушей.*
Ры-ры-ры!
Нет счастливей детворы! *Хлопки в ладоши.*

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «ОБЕЗЬЯНЫ»

1. (На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.
2. (На стимуляцию движения нижней челюсти.) И.п. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в и.п.; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в и.п.; двигать челюстью влево, возвратить в и.п.
3. «Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDb6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

8. ИГРА «ЗООПАРК»

Дети выбирают каждый себе роль животного и садятся в «клетку» (обруч). Педагог ходит между «клетками» и спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?». Дети движениями, мимикой, звукоподражанием показывают, кого они изображают.

ЗАНЯТИЕ 9. «У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ» (домашние животные)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ДУДОЧКА»

3. УПРАЖНЕНИЕ «КОРОВА»

Ранним – рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Дети глубоко вдыхают ртом, медленно выдыхают и мычат, легко постукивая указательными пальцами по ноздрям.

То же самое упражнение проводится с постукиванием пальцами носогубных складок.

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОРОВА»

«Му-му-му! – мычит корова. — Идут по кругу, сделав «рога» из указ.пальчиков.

Забодаю Катю с Вовой. Поворачиваются лицом в центр круга, делают по два поворота головой вправо-влево.

Вы не пьете молоко? Ставят руки на пояс, делают сердитое лицо.

Убегайте далеко!» Разбегаются.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «КОНЬ»

Звонко цокают копытца. Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Конь идет к реке напиться.

Хвост пушистый у коня, Останавливаются, показ.правой рукой «хвостик»

Как косичка у меня. Левой рукой показывают «косичку»

6. ПЕСНЯ «КОТЁНОК»

Котенок смешной, удаленький.

И, словно ребенок маленький,

Играет он на заваленке –

Котенок смешной, удаленький.

Лапкой потянулся: «Мяу».

Спиночкой прогнулся: «Мяу».

За мячом пустился вскачь,

А потом вцепился в мяч.

«Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу».

7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «СОБАКА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

1. «Собака приноживается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п. 2. «Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотнo сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать их на счет «3». 3. «Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы

8. ПЕСНЯ «КОТ-ЦАРАПКА»

Кот сибирский, Дети сжимают правую ладонь в кулак;

Кот – царапка сжимают левую ладонь в кулак;

Учит деток танцевать. Сжимают и разжимают кулачки

-Ну-ка, детки, правую ладонь поднимают ↑ и сжимают в кулак;

По команде: сжимают левую ладонь в кулак;

Раз, два, три, четыре, пять. Пальчики здороваются с большим пальцем;

Грациозно, незаметно поочередно гладят правой и левой руками за ушами: по 2 раза каждой рукой;

Надо лапки поднимать.

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Левой, правой, поочередные махи кистями рук;

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопают в ладоши.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 10. «Птичий двор» (домашние птицы)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «КРЯ-КРЯ».

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «УТКИ»

Ути-ути-утки, Вперевалку идут по кругу друг за другом.

Уточки-малютки.

На волнах качались, Приседают.

Брызгались, плескались. Встают, машут руками, как крыльями

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ПЕТУХ»

Петя, Петенька, петух Стоят лицом в центр круга, ритмично бьют руками

Весь раскрашен в прах и пух по бокам, как крыльями.

Разноцветный, весь цветной Идут по кругу друг за другом, заложив руки за спину.

Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

И кричит как заводной: Кукарекают

— Ку-ка-ре-ку!

5. ПЕСНЯ «ГУСИ»

Гуси медленно идут, галка

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Вперевалочку бредут, га-га.

Гуси «га-га-га» гогочут,
Будто весело хохочут.

Га-га-га, га-га-га,
С перепонками нога.

6. ИГРА-ПЕСНЯ «ГУСЬ»

НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЕ ВЫДЕРЖКИ

Гусь краснолапый,
Важный, носастый
Не спеша шагает,
Головой кивает,
Везде рыщет,
Траву ищет...

7. ИГРА НА РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ «КУРЫ, ГУСИ...»

Куры, гуси да ин-дюшки

1/2 1/3 1/4 1/5

Наклевалисяпе-трушки,

1/2 1/3 1/4 1/5,

Заку-силилебе-дой,

1/2 1/3 1/4 1/5

Побе-жали за во-дой.

1/2 1/3 1/4 1/5

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 11. «Снежное приключение» (зима)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. РЕЧЕВАЯ ИГРА С ДВИЖЕНИЕМ «СНЕГОВИК»

Раз – рука, два – рука: Дети вытягивают руки вперед

Лепим мы снеговика. «Лепят» руками.

Три – четыре, три – четыре — Идут по кругу

Нарисуем нос пошире.

Пять – найдем морковь для носа, Сужают круг.

Угольки найдем для глаз. Расширяют круг.

Шесть – наденем шляпу косо, Выполняют «пружинку»

Пусть смеется он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь — Выставляют ногу на пятку.

Мы сплясать его попросим.

Девять – десять – снеговик Хлопают в ладоши

Через голову – кувырк... Кружатся дробным шагом.

Ну и цирк! Поднимают руки вверх.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра

к верхнему на звук [у]

Летели снега, *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o]*

Стелила постели большая пурга *Делают glissando на звук [u] то ↑, то ↓, показывая высоту звука рукой.*

Стелила постели морозом она, *Пропевают отрывистые, «острые» звуки [a] в разных регистрах по показу воспитателя*

И было метелям всю ночь *То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.*

4. ПЕСНЯ «ЁЛКА»

Ёлка, ёлка колется колко.

Ёлка, ёлка колется колко.

Острые иголочки, ой!

У колючей ёлочки, ой-ой-ой!

Острые иголочки, как у ежа.

Уколоть вы можете малыша.

5. «СНЕГОВИКИ И СОСУЛЬКИ»

УПРАЖНЕНИЕ на развитие выразительной речи, мимики и движений

Вед: Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились Сосульки: *Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза*

«Ах, какие вы толстые!»

Рассердились Снеговички: *Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*

«Не такие уж мы и толстые!»

Еще больше удивились Сосульки: *Округляют губы (как буква «о»), подним. брови*

«О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились Снеговички: *Вытяг. губы трубочкой, сводят брови*

«У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос Сосульки: *Морщат нос, произ. слова с недовольством в голосе*

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Скривили губы Снеговички: *Изобраз. на лице возмущение, кривят уголки рта.*

«Пф! Ну и не надо».

6. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*

Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*
Топ, топ, топ, топ.
Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворачивают ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*
Не боимся мы метели:
Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*
Мы с Морозом подружались, *Изображают снежинки, кружатся и*
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

7. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*
Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;
Во весь дух. 2 раза топают;
Ух! Ух! Ух! *«Тарелочки»;*
Снег под горкой хлопки в ритме музыки;
Словно пух. 2 хлопка над головой.

8. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох
Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.
Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под
верхнюю
А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.
Ладошки погреем — Выдох на ладошки, произнося слог «фа»
Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».
Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 12. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОРОНЫ» (зимующие птицы)

2. 1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Свистели метели Дети делают glissando от низкого регистра к
верхнему на звук [y]
Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к
низкому на звук [o]
Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [u] то ↑, то ↓,
показывая высоту звука рукой.
Стелила постели морозом она, Прпевают отрывистые, «острые» звуки
[a] в разных регистрах по показу воспитателя
И было метелям всю ночь То усиливают звук, разводя руки в стороны,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

*то затихают, приближая ладони друг к другу,
на одном дыхании пропевая разные гласные.*

3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОНА»

На фонарь ворона села, *Присели.*

Посидела, посмотрела. *Повороты головы влево-вправо.*

«Кар! – она сказала громко. — *Нахмуривают брови, грозят указ.пальцемправ.руки.*

Не капризничает Ромка?» *Грозят указательным пальцем левой руки.*

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «ВОРОБЬИШКА»

Шустро скачет воробьишка, *Прыгают по кругу на обеих ногах,*

Птичка – серая малышка. *прижав руки к бокам, как крылышки.*

По двору шныряет, *По два поворота головы влево-вправо на*

Крошки собирает. *каждую строчку.*

5. ПЕСНЯ «ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Воробьи-воробышки *Стучат палочками по полу 2 р., двумя руками
справа, двумя руками слева;*

Скачут под окном, *по очереди палочки скачут по полу;*

Воробьи-воробышки *стучат палочками по полу 2 р. двумя руками
справа, двумя руками слева;*

Кормятся зерном *палочки держат вертикал. и 3 р. стучат перед собой;*

Мы зимой холодною *стучат палочкой по полу 2 раза справа и слева;*

За ними приглядим, *встречн. удары палочек 3 р. в горизонт. положении;*

Воробьям-воробышкам *стучат палочками по полу 2 р., двумя руками
слева;*

Зернышек дадим. *стучат палочкой о палочку 3 р. перед собой.*

6. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПОЙ-КА, ПОДПЕВАЙ-КА»

Пой-ка, подпевай-ка,

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей *Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.*

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. *Машут сложенными накрест ладонями.*

Птички, птички, по домам. *Машут обеими руками, как крыльями.*

7. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»

Мы погреемся немножко, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Мы похлопаем в ладошки: *Останавливаются и хлопают в ладоши*

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Ножки тоже мы погреем, *Двигаются по кругу.*

Мы потопаем скорее: *Останавливаются и притопывают.*

Топ, топ, топ, топ.

Рукавицы мы надели, *Вытягивают вперед руки и поворач. ладони
вверх-вниз, будто показывая рукавицы.*

Не боимся мы метели.

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Прыг, прыг, прыг, прыг. *Исполняют прыжки на месте.*
Мы с Морозом подружились, *Изображают снежинки, кружатся и*
Как снежинки закружились: «разлетаются» в разные стороны.
Да-да-да!

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «НЕ грусти»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 13. «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» (зимние развлечения)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «ИГРА В СНЕЖКИ»

Мы в снежки играем смело, *Шеренги то сходятся, то расходятся*
Ах, какое это дело!
Любим все морозный день,
Нам играть в снежки не лень.

Припев:

Хлоп, хлоп «*Лепят снежки*»
Не зевай, «*Бросают снежок*»
Ты от нас не убегай. *Грозят пальцем*
Хлоп, хлоп, *Снова «лепят и бросают снежок»*
Не зевай,
А теперь в меня бросай. «*Зовут» руками*
Пусть зима морозит нас, *Шеренги сходятся*
Мы погреемся сейчас: *Шеренги расходятся*
Ручками похлопаем, *Ритмично хлопают*
Ножками потопаем! *Топают.*

3. УПРАЖНЕНИЕ «НА КОНЬКАХ»

Переход из грудного в фальцетный регистр и обратно с
произношением согласных.

Мчусь, как ветер, на коньках,
Ж-ж-жих! ↗ Ж-ж-жих! ↘
Вдоль лесной опушки...
Ф-ф-фых! ↗ Ф-ф-фых! ↘
Рукавицы на руках,
Ш-ш-ших! ↗ Ш-ш-ших! ↘
Шапка на макушке...

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КАТАНИЕ НА САНКАХ»

1. «Горка». Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить на
нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в
таком положении под счет «1» до «5 – 10». Упражнение развивает
мускулатуру языка, укрепляет кончик языка.

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит свернувшись.

В зубки нижние уткнувшись,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DD6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Горку нам изобразит.

2. «Ветерок дует с горки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», затем плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно подуть на палец. Упражнение укрепляет мышцы языка, способствует привитию умения дуть по середине языка плавно и длительно.

С горки дует ветерок

И несет он холодок.

3. «Мостик построим, мостик разрушим». Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение «горки», затем расслабить его. Удерживать язык в напряженном и расслабленном состоянии по 3-5с. Упражнение учит попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

5. РЕЧЕВАЯ ИГРА СО ЗВУЧАЩИМИ ЖЕСТАМИ «ТЫ, МОРОЗ»

Ты, мороз, мороз, мороз, Дети идут в круг, грозят пальцем.

Не показывай свой нос! Показывают двумя руками «нос»

Уходи скорей домой, Ладонками «отгоняют мороз».

Стужу уноси с собой. Кружатся вокруг себя, притопывая.

А мы саночки возьмем Бегут по кругу друг за другом, потирая ладонками

И на улицу пойдем.

Сядем в саночки-самокаточки!

С горки Останавливаются, поднимают вверх руки

Упали! Резко приседают, опуская руки.

От мороза убежали! Разбегаются. «Мороз» (один из детей) догоняет.

6. «ЗИМА» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА И ДВИЖЕНИЯ, ЧУВСТВО РИТМА

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Мчатся сани хлопки справа, слева в ритме музыки;

Во весь дух. 2 раза топают;

Ух! Ух! Ух! «Тарелочки»;

Снег под горкой хлопки в ритме музыки;

Словно пух. 2 хлопка над головой.

7. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»

Сильный мороз Вдох через нос, шумный выдох

Заморозил наш нос. в ладошку, которой прикрыто лицо.

Носик погреем,

Подышим скорее.

Отогрели нос, Глубокий вдох ч/ нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

Ладонки погреем — Выдох на ладонки, произнося слог «фа»

Дышим веселее!

Мерзнут ножки наши? Дети выполняют приседания, произнося слог

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

«ух».

Весело попляшем!

ЗАНЯТИЕ 14. «Пока все дома» (семья)

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно работают лыжн. палками

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, Вращение туловищем вправо и влево

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По дорожке, по дорожке Подскоки на правой ноге

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке Подскоки на левой ноге.

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, Бег на месте.

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. Прыжки на месте на обеих ногах

Вверх потянулись,

Всем улыбнулись.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЕМЬЯ»

Папа, мама, брат и я — Дети правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.

Вместе дружная семья. Показывают крепко сжатый кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре, Левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.

Все живем в одной квартире. Показывают крепко сжатый кулачок правой руки.

4. ПЕСНЯ «ДОБРОЕ УТРО!»

Доброе утро! Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее! Разводят руки в стороны

И сегодня весь день Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, Постепенно поднимают руки ↑, выполняя «фонарики»

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки Движения по тексту

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем*Разводят руки в стороны*
И здоровье сбережем.
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы!

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились
И на славу удались:
Ножки, будто калачи.
Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,
В щечках – яблочки.
Глазки – звездочки,
Губки – розочки.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

7. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «СЕМЕЙНЫЙ ВАЛЬС»

Назад повернуться*Каждый из партнеров поворачивается назад так, чтобы увидеть лицо сзади стоящего, улыбнуться ему и сделать четыре хлопка в ладоши.*

И к паре своей, *Повернуться обратно к своему партнеру, улыбнуться и сделать четыре хлопка.*

И всем улыбнуться, *Снова повернуться назад, к своей паре.*

Чтоб быть веселей.

Качаем, качаем*Каждая пара соединяет обе руки, — ноги слегка*

Руками быстрее, расставлены – и выполняют четыре качания, начиная движение сначала в круг, из круга и т.д.

За юбочки взялись, *Девочки обеими руками берутся за юбочки и по*

Беги поскорей. *часовой стрелке перебегают вперед к следующей паре.*

Мальчики остаются стоять на месте.

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 15. Я люблю свою Родину (Россия. Наш край)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЫ НА ЛЫЖАХ В ЛЕС ИДЕМ»

Мы на лыжах в лес идем, *Дети машут руками, словно работают лыж. палками*

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет легкой нам дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер, *Вращение туловищем вправо и влево*

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге*
Скачем мы на правой ножке
И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим, *Бег на месте.*
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. *Прыжки на месте на обеих ногах*
Вверх потянулись,
Всем улыгнулись.

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ГЛОБУС»

4. ПЕСНЯ «РОДНОЙ КРАЙ»

Шелесты листвы,
Говор ручейка,
Яркий блеск травы,
Жаркий блеск песка.
Хоть к луне слетай,
Облети весь свет –
Краше, чем мой край,
В целом мире нет.

Тихий плеск волны,
Запахи цветов,
Жаркие лучи
Солнечных гонцов.
Где бы ни был я,
Перед ним в долгу.
Свой родимый край
В сердце берегу.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами прав.руки по очереди*
Здравствуй, небо голубое! *«здороваются» с пальцами лев.руки,*
похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! *друг друга кончиками, начиная с больших*
пальцев
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую! *Переплетают пальцы «замочком» и*
поднимают руки над головой

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

7. ХОРОВОД «БЕРЕЗА» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Береза моя, березонька. Дети идут хороводом, взявшись за руки
Береза моя белая, Меняют направления движения
Береза кудрявая.

Стоишь ты березонька, Встали, подъем рук ↑, вдох

Посредьдолинушки, Опустили руки, выдох

На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.

Листья зеленые, Опустили руки, выдох.

Под тобой, березонька, Подъем рук, вдох

Трава шелковая. Опустили руки, выдох.

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!»

Зашагали ножки Дети в рассыпную маршируют по залу, к концу

Прямо по дорожке, куплета встают в пары

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, Взявшись за руки выполняют «пружинку»

Здравствуй, милый друг! Пожимают друг другу руки.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку, взявшись за руки

Посмотри вокруг! Разводят руки в стороны.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку.

Мне ты улыбнись! Улыбаются, качая головой вправо-влево.

Здравствуй, здравствуй, Делают пружинку

Головкой поклонись! Кланяются друг другу.

Побежали ножки Бегут на носках в рассыпную.

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки. К концу запева находят себе другую пару

Припев: Повторяют движения

Поскакали ножки Пскоками двигаются по залу в рассыпную, Прямо по дорожке встав в пару в конце куплета с новым товарищем.

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев: Повторяют движения.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ.

ЗАНЯТИЕ 16. «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» (дом, здание)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев.руки соединяют с

кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают –

«высок».

На двери висит замок, да замок. *Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,*
Кто бы тот замок нам открыть помог? *чтобы пальцы покраснели.*
Слева зайка, справа мишка. *Кивают головой по одному разу влево-вправо*
— Отодвиньте-ка задвижку! *Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».*
Слева ежик, справа волк. *Кивают головой по одному разу влево-вправо*
— Нажимай-ка на замок! *Сильнее сжимают пальцы*
Зайка, мишка, ежик, волк
Открывают теремок, теремок. *«Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.*

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ПЕСОЧНЫЙ ДОМ»

Вот песочница большая *Разводят руки в стороны*
С крышею в горошек. *Руки «домиком» над головой.*
Из песка мы строим дом, *Стучат кулачком о кулачок.*
В доме пять окошек. *Показывают раскрытую ладошку – «пять».*
Первое – для зайчика, *Загибают на левой руке пальчики по очереди.*
Второе – для совочка.
В третьем куколка стоит,
В четвертом – два грибочка.
В пятом кругленьком окошке
Уложили спать мы кошку. *Ладошки «спят» под щечкой.*
Только кошке место мало. *Грозят указательным пальчиком.*
Прыг! И домик наш сломала! *Шлепают ладошками по коленям.*

4. ФОНОПЕДИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРОИМ ДОМ»

5. ПЕСНЯ «МЫ В ГОРОДЕ РОДИЛИСЬ»

Мы в городе родились
И на славу удались:
Ножки, будто калачи.
Щечки, будто кумачи.

В ручках – прянички,
В щечках – яблочки.
Глазки – звездочки,
Губки – розочки.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «МАЛЯРЫ»

1. «Язык-кисточка» (на выработку движения языка вверх, его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение языком назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался.
2. «Красим стены» (на выработку умения управлять языком). Рот закрыт. Кончик языка упирается в щёку и делает движение вверх-вниз. Челюсть и

губы не должны двигаться.

3. «Красим пол» (на развитие умения управлять языком). Рот открыт. Облизывать нижние зубы под губой, как можно больше заворачивая кончик языка, стараясь, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а рот не закрывался.

7. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «МОЛОТОК»

Тук-тук, тук-тук-тук! Дети стучат кулачками друг о друга.

Раздается громкий стук.

Молоточками стучат, Стучат кулачками по коленям

Гвозди забивать хотят.

Тук-тук, молоток, Стучат кулачками друг о друга

Забей гвоздиков пяток!

8. коммуникативная игра «Ворота»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 17. «НОВОСЕЛЬЕ» (мебель)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «ТЕРЕМОК»

Стоит в поле теремок, теремок. Дети поднимают руки над головой.

Кончики пальцев лев.руки соединяют с кончиками пальцев прав. – это «крыша».

Он не низок, не высок, не высок. Приседают – «низок», встают – «высок».

На двери висит замок, да замок. Сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно,

Кто бы тот замок нам открыть помог? чтобы пальцы покраснели.

Слева зайка, справа мишка. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Отодвиньте-ка задвижку! Тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок».

Слева ежик, справа волк. Кивают головой по одному разу влево-вправо

— Нажимай-ка на замок! Сильнее сжимают пальцы

Зайка, мишка, ежик, волк

Открывают теремок, теремок. «Открывают замок» — разводят руки в разные стороны.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША КВАРТИРА»

В нашей комнате – столовой –

Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ, На каждое название предмета мебели дети

СТУЛЬЯ – спинки все резные, загибают по одному пальчику. К концу ст-я

Ножки гнутые, витые.должны быть загнуты все десять пальцев.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых спальне

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,
Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ
С одеялами на вате
И березовый КОМОД,
Мама там белье берет.
А в гостиной КРЕСЛА есть,
Телевизор смотрят здесь.
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,
В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

4. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «УЛЫБНУТЬСЯ НЕ ЗАБУДЬ»

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА «СТУЛ»

Это стул. Сиденье, спинка, К прямой прав.ладони присоединяют согнутую левую, чтобы получился «стульчик».

А на спинке две картинки, Показывают два пальчика на правой руке.

А еще четыре ножки, показывают по два пальчика на обеих руках

Чтоб сидеть под стулом кошке. Приседают, делают из ладошек «ушки».

6. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

7. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (по плану логопеда)

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 18. «Фиксики в гостях у ребят» (электроприборы)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ТЕЛЕФОН» (по плану логопеда)

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАСПЕВКА ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

«ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ»

Девочки и мальчики *Дети кладут руки на пояс*
Прыгают, как мячики, *Выполняют прыжки на месте*
Ножками топают, *Ритмично топают.*
Ручками хлопают, *Ритмично хлопают в ладоши.*
Глазками моргают, *Закрывают и открывают глаза (руки на поясе)*
После отдыхают. *Опускают руки и наклоняют голову.*

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ.» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... *Три раза хлопают в ладоши.*
Мила пол мела. *Имитируют.*
Лу-лу-лу... *Хлопают три раза в ладоши*
Слава взял пилу. *Имитируют.*
Ул-ул-ул... *Хлопают три раза в ладоши*
Михаил уснул. *Кладут руки под щеку.*
Ща-ща-ща... *Хлопают три раза в ладоши.*
Наварили мы борща. *Имитируют*
Щи-щи-щи... *Хлопают три раза в ладоши.*
Щиплем щавель мы на щи. *Имитируют.*

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПРОВОДА», «ТЕЛЕВИЗОР»

8. Игра НА РАССЛАБЛЕНИЕ «ПЫЛЕСОС И ПЫЛИНКИ»

ЗАНЯТИЕ 19. «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» (23 февраля)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, *Дети стоят прямо, руки по швам.*
Приготовились к полету.
К самолету подошли *Маршируют*
И по трапу вверх взошли.
Начинается полет, *Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)*
Загудел наш самолет. *Гудят: «У-у-у...»*
Вверх поднялся, полетел. *Встают на ноги.*
Летчик вправо посмотрел, *Поворачивают головы вправо, влево*
Летчик влево посмотрел.
Быстро полетел вперед *Бегут по кругу на носках.*
Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»

4. ПЕСНЯ «ГИМН ФЕВРАЛЮ»

В феврале метель метет,
Вьюга завывает.
Непогода каждый год
В феврале бывает.

Но летают над страной
В небе самолеты.
Отмечают праздник свой
Смелые пилоты.

5. «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ.» ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНЩИК» («БАРАБАН»)

Барабанщик очень занят —

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри — с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

7. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки
Шли солдаты подняты.

Аты-баты: Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и
— Что купили? разжимаются. То же движение лев.рукой.

Аты-баты: правой рукой

— Самовар.

Аты-баты: левой рукой

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

8. ИГРА «ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК»

Вед.задает вопрос: «Кто в игрушках самый главный?»

Я, солдатик оловянный! Отвечая, дети указывают на себя указ.пальцем
и

Я не плачу, не горюю, встают по стойке «смирно», изображая
солдатику. Днем и ночью марширую. Затем маршируют, не выходя из
образа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DD6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 20. «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (одежда)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ИГРА «ШВЕЙНАЯ МАШИНА»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙ!»

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами прав.руки по очереди
Здравствуй, небо голубое! «здороваются» с пальцами лев.руки, похлопывая
Здравствуй, вольный ветерок! друг друга кончиками, нач. с больших пальцев.
Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой

4. РАСПЕВКА «ПЛАТЬЕ»

Это платье для Наташки — Четыре ритмичных поворота вправо-влево-вправо-влево, держа руки на поясе.

Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка
Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животу.

5. РАСПЕВКА «БРЮКИ»

Эти брюки для Илюши по 2 р. топают сначала правой ногой, потом – левой.

Сшила бабушка из плюша. Показывают, как бабушка шила брюки

Ходит в них гулять Илья, Идут по кругу, взявшись за руки.

Он большой, как ты и я. Поднимают руки ↑, тянутся на носочках.

6. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

7. РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОВТОРИ, ДРУЖОК, ЗА МНОЙ»

8. Коммуникативный танец-игра «перекрестный танец»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 21. «КАК ЗАЙЧОНОК МАМУ ИСКАЛ» (8 марта)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

ПЕСНЯ -УПРАЖНЕНИЕ-ИГРА «ХОДЬБА НА НОСКАХ И ПЯТКАХ»

Маме надо отдыхать, Дети держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.

Я на цыпочках хожу, Идут на носочках к маме (педагог – в центре круга) и Маму я не разбужу.обратно.

ПРОИГРЫШ: ходьба на носках по всему залу в разных направлениях.

Тук-тук, тук-тук, Идут, громко топая пятками.

Тук, тук, тук, Сходятся все у стула, где спит мама

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, Мама просыпается и шутиливо догоняет детей

Прямо к мамочке ведут.

2. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»

Ама-ама-ама — «скользят» ладонями друг о друга.

Обиделась на меня мама.

Аме-ама-ама — «Протягивают ладони вперед и прижим. их к груди

Как подойти мне к маме?

Ома-ома-ома — Шлепают ладонями по коленям

Сидит мама дома.

Ме-ме-меВодят указательным пальцем из стороны в сторону

Не подходит ко мне.

3. РАСПЕВКА «МАМОЧКА»

Мамочка, мамуля, Идут по кругу, взявшись за руки.

Как тебя люблю я. Останавливаются, прижимают руки к груди.

Я платок тебе дарю, Протягивают руки вперед

Вот как я тебя люблю. Идут по кругу, взявшись за руки.

4. ПЕСНЯ «НОЧЬ ПРОШЛА»

Ночь прошла, прошла,

Темноту увела.

Замолчал сверчок,

Закричал петушок.

Встала маменька,

Открыла ставеньку.

Здравствуй,

Солнышко-колоколнышко!

5. ИГРА «С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ»

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

В центре круга взрослый («мама спит»)

Мама спит. Она устала, *Стоя в кругу на месте, дети поют речитатив.*

Ну и я играть не стала.

Маме надо отдыхать, *Дети поют и идут «на цыпочках», сужая круг, к маме.*

Маме хочется поспать. *Отходят от нее, расширяя круг.*

Я на цыпочках хожу, *Сужают круг.*

Маму я не разбужу. *Расширяют круг.*

Во время муз. ПРОИГРЫША дети тихо идут на «цыпочках», чтобы не разбудить маму, по всему залу в разных направлениях. В конце проигрыша останавливаются.

Тук-тук, тук-тук, *Дети громко поют и топают..*

Тук, тук, тук,

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут, *Дети выполняют топающий шаг, подходя к стулу,*

Прямо к мамочке ведут. *на котором спит «мама » — «будят ее».*

С окончанием песенки «мама просыпается» — встает и обнимает детей со словами: «Где мои ребятки? Где мои цыплятки (котятки)?»

6. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

7. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*

С разной начинкой:

С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*

С морковкой пирог, *начинку, стараясь не повторяться.*

Со свеклой пирог...

И т.д.

ЗАНЯТИЕ 22. «ОБУВНОЙ МАГАЗИН» (обувь)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ «САПОЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»: нитка с иголкой, молоточки (дробь), чистка (по плану логопеда)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки *Загибают на обеих руках пальчики, по одному,*

На ногах сапожки. *начиная с больших*

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Обувает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так, вот так, «Шагают» по столу указательным и средними

Новые кроссовки. Пальцами обеих рук.

4. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ: «**НОВЫЕ ТУФЛИ**», «**БОТИНКИ ПОРВАЛИСЬ...**», «**ГРЯЗНЫЕ БАШМАКИ**»(по плану логопеда)

5. РАСПЕВКА «**ТАПКИ**»

Это тапки для Антошки, По 2 раза ритмично топают каждой ногой.

Чтобы в них не мерзли ножки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.

Топ-топ-топотушки, По два раза ритмично топают каждой ногой.

Что за тапки? Как игрушки! Левую ногу снач. ставят на носок, потом – на пятку. Повторяют движения правой ногой.

6. РАСПЕВКА «**БОТИНКИ**»

Вот ботинки для Маринки, по 2 раза ритмично топают каждой ногой.

Не ботинки, а картинки. 4 ритмичных прыжка на обеих ногах.

Чтобы в них гулять ходить, Идут по кругу друг за другом.

Бегать, прыгать и шалить. Бегут по кругу друг за другом, делают два прыжка на обеих ногах, топают ногами.

7. «**БАШМАЧОК**» УПРАЖНЕНИЕ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Раз! Два! Три! Четыре! Дети скачут по кругу.

По дорожке я скачу!

Раз! Два! Три! Четыре!

Башмачок скакать учу.

Раз! Два! Три! Четыре! Стучат каблучком по полу.

Обломился каблучок.

Раз! Два! Три! Четыре! Поднимают ногу и вертят носком из стороны в сторону

Заблудился башмачок. Повторяют движения с другой ноги.

8. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «**САПОЖНИКИ**»

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 23. «**ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА**» (головные уборы)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. Двигательная игра «**НИТКА С ИГОЛКОЙ**» (разные виды «швов»: ходьба змейкой, поскоки, галоп) (по плану логопеда)

3. ИГРА «**ШВЕЙНАЯ МАШИНА**»

Дети правой рукой делают круговые вращения в кисти и локте, левая рука как бы выполняет мелкие движения, характерные для работы иглой. Затем движения меняются: левая рука делает круговые движения, правая – движение иглы. Движения рук производятся под ритмичное проговаривание: «тук-тук-тук».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА **«ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»** (по плану логопеда)

5. **«ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»** АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Ла-ла-ла... Три раза хлопают в ладоши.

Мила пол мела. Имитируют.

Лу-лу-лу... Хлопают три раза в ладоши

Слава взял пилу. Имитируют.

Ул-ул-ул... Хлопают три раза в ладоши

Михаил уснул. Кладут руки под щеку.

Ща-ща-ща... Хлопают три раза в ладоши.

Наварили мы борща. Имитируют

Щи-щи-щи... Хлопают три раза в ладоши.

Щиплем щавель мы на щи. Имитируют.

6. ПЕСНЯ **«МУЗЫКА, ЗДРАВСТВУЙ»**

Музыка, здравствуй!

Музыка, здравствуй!

Музыка, музыка.

Праздник прекрасный,

Праздник прекрасный

Нам дарит музыка.

— Здравствуйте, девочки!

— Здравствуйте!

— Здравствуйте, мальчики!

— Здравствуйте!

— Здравствуйте, взрослые!

— Здравствуйте!

— Здравствуйте, здравствуйте все!

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА **«ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»**

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 24. **«ФЕДОРИНО ГОРЕ»** (посуда) 1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ **«ЧАЙНИК»** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Я – чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;

Я вам напоказ выставляю живот. Животик надут

Я чай кипячу, клопочу и кричу: Топают

— Эй, люди, я с вами почайпить хочу! Делают призывные движения правой рукой.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА **«ПОСУДА»** (по плану логопеда)

4. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»**

Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

5. РАСПЕВКА «ТАРЕЛКА»

Вот тарелка для Валерки — *«Рисуют» руками большой круг.*

Желтые колечки. *«Рисуют» указат. пальцами маленькие колечки*

Для котлеты, для пюре, *Загибают на лев.руке пальчики прав.рукой, нач. с*

Дляблинов и гречки. *большого пальца.*

6. РАСПЕВКА «ЧАШКА»

Чашка синяя для Мити, *Присели, правая рука на поясе, как ручка чашки* Чтобы чаю мог попить он, *Встали, на каждое название загибают пальчики*

Соку, сливок, лимонаду. *правой руки левой рукой.*

Нам украсить чашку надо. *Показывают, как украшают чашку точками.*

7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоем:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.

Оркестр играет у нас интересный,

А борщ получается – просто чудесный!

8. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА» КОММУНИКАТИВНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: *«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: *То же ладошками*

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: *То же осторожно кулачками*

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

— Трям-трям-трям!

Засопели носики: *Касаются друг друга носиками – «здороваются»*

Трям-трям-трям!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, *«Пружинка»*, улыбаются

Прыгнули и повернулись. *Подпрыгнули на месте, покружились*

Мы в Трям-трямдии живем, *Хлопают в ладоши*

Трямди песенки поем!

Трям-трям-трям!

9. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 25. «**МАША ЖДЕТ ГОСТЕЙ**» (продукты питания)

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «**ЧЕБУРЕК**»

Жил на свете человек *Дети «пекут пирожки»*

По прозванию Чебурек,

С дочкой и сынишкой: *Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую*

Пончиком *Складывают ладошки «пирожком»*

И Пышкой *Прижимают кончики пальцев одной руки к кончикам пальцев другой.*

А его жена Оладья *Показывают, как шьют иголкой*

Шила всем соседям платья:

Со сметаной худым, *Прижимают ладони одна к другой.*

Толстым с кремом заварным. *Разводят руки в стороны.*

3. УПРАЖНЕНИЕ «**КОНФЕТА И ГОРЯЧИЙ ЧАЙ**» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Педагог показывает воображаемую коробку и протягивает ее детям. Дети берут конфету и кладут ее в рот. По их лицам видно, что она им нравится. Потом дети пробуют чай, он горячий. Затем они его отпивают...

4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «**ПИРОЖКИ**»

1. «Раскатываем тесто». Рот открыт. Поочередно высовываем широкий и узкий язык так, чтобы верхние резцы его задевали. Следить, чтобы губу и челюсть были неподвижны.

2. «Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунуть наружу «лопатой» так, чтобы он боковыми краями касался уголков рта. В спокойном положении удерживать под счет до 5-10с.

3. «Пирожок» (на развитие умения поднимать боковые края языка и укреплять мышцы языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднимать боковые края лопатообразного языка вверх так, чтобы по средней продольной линии языка образовалась впадина. Удерживать в таком положении язык под счет от 1 до 5-10. Стараться, чтобы губы не помогали языку и оставались неподвижными.

4. «Печка пыхтит» (на выработку продолжительного ровного выдоха).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Поставить руки на пояс. Вдохнуть через нос, поднимая плечи, на продолжительном выдохе произносить «пы-ы-ых-х-х», стараясь, чтобы звук был ровный, не прерывистый.

5. «Открываем и закрываем духовку» (на укрепление жевательно-артикуляционных мышц). На счет «1, 2» челюсти в свободном положении, на счет «3» — движение челюсти вперед, одновременно выполняя вдох через нос, на выдох через рот вернуться в и.п. и произнести звук [с].

6. «Как вкусно!» (на развитие подвижности языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу. Кончик языка должен доходить до внешнего края губ.

7. РАСПЕВКА «КАША»

Эта каша для Любаши, *Держат перед собой руки, сложенные ковшиком, Пар над кашей поднялся. Тянутся руками вверх.*
Где же каша? *Пожимают плечами.*

Нету! Вся! *Отрицательно качают головой, а потом машут руками.*

8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ПИРОЖКИ»

Испекли мы пирожки *Дети стоят в кругу и «лепят» пирожки*
С разной начинкой:

С капустой пирог, *Дети передают «пирожок» друг другу в руки, называя*

С морковкой пирог, *начинку, стараясь не повторяться.*

Со свеклой пирог...

И т.д.

9. УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ «КАША КИПИТ»

ЗАНЯТИЕ 26. «ЛУНТИК ВЕРНУЛСЯ» (Весна. Растительный мир)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «КЛЕН» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

За окном сосулька тает, *Дети стоят лицом в круг. 4 прыжка на носочках, руки на пояс*

Ветер тучи рвет в клочки. *Руки ↑; наклоны туловища влево-вправо 2 раза*

Разжимает, разжимает *Руки перед грудью, локти опущены вниз;*

Клен тугие кулачки *медленно разжимают кулачки*

Прислонился он к окошку *4 прыжка*

И, едва растает снег, *Наклоны*

Мне зеленую ладошку *Поворачиваются лицом друг к другу,*

Клен протянет раньше всех. *протягивают друг другу правые ручки —*

Рукопожатие.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК»

Веселый художник *Плавные движения кистями рук вверх-вниз*

Веселою краской

В лесу на полянке

Цветочки раскрасил.

Белой — ромашку. *Загибают пальцы на правой руке по одному.*

Розовой – кашку,
Фиалку – лиловой,
А клевер – бордовой.
Краскою синей – красивый цветок,
Мой самый любимый резной василек. «Фонарики»

4. УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСА ВЬЮГИ»

Активно и сильно произносить «В-в-ы», «З-з-з-ы»
Недаром вьюга злится.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Прошла ее пора.
«В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!», «В-в-в-ы!»
Весна в окно стучится:
«Динь! Динь! Динь!» *Коротко и активно в разных регистрах*
И гонит со двора:
«У-у-у-ух!» *Глиссандо вверх.*

5. ПЕСНЯ «ТРАВКА-МУРАВКА»

Травка-муравка со сна поднялась.
Птица-синица за зерно взялась.
Зайки – за капустку, мышки – за корку,
Детки – за молоко.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.
2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.
3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ТАНЕЦ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 27. «В ЛЕСУ ВЕСНОЙ» (Весна. Животный мир.)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СОЛНЫШКО» НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ, РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ И ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Солнышко, Колоколнышко, Дети стоят в мал. кругу; шагают назад, максимально расширяя круг, держась за руки
Ты пораньше взойди, Поднимают руки вверх, тянутся на носочках – вдох, фраза на выдохе.

Нас пораньше разбуди. Опускают руки – выдох, фраза на выдохе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Нам в поле бежать, *Бегут по кругу, взявшись за руки.*
Нам весну встречать.

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Из-за леса, из-за гор *Дети шлепают ладошками по коленям.*

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил – *Показывают обратную сторону ладони с вытянутым*

Рукавичку обранил. *вверх большим пальцем – жест «Рукавичка».*

Мышка по полю бежала, *«Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.*

Рукавичку увидела. *Жест «Рукавичка»*

— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*

Мышку здесь никто не ждет? *Грозят пальцем.*

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. *Хлопки.*

Зайка по полю бежал, *Жест «Зайчик»*

Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка»*

— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке*

Звонко песенку поет? *Хлопки.*

Мышка зайку пригласила, *Зовут, жестикулируя правой рукой.*

Сладким чаем напоила. *Вытягивают вперед руки,*

ладошки вытягивают в виде чашечки.

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. *«Пекут» пирожки.*

Как по полю шла лисичка, *Мягкие движения кистями рук.*

Увидела рукавичку. *Жест «Рукавичка»*

— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*

Звонко песенку поет? *Хлопки.*

И лисичку пригласили. *Мягкие движения кистями рук.*

Пирожками угостили. *«Пекут» пирожки.*

Стала жить там поживать,

Пол метелкой подметать. *Движения руками влево-вправо.*

Мишка по полю гулял, *Стучат кулачками по коленям*

Рукавичку увидал. *Жест «Рукавичка»*

— Кто, кто здесь живет? *Стучат правым кулачком по левой ладошке.*

Звонко песенку поет? *Хлопки.*

Звери испугались, *Сжать пальцы рук в «замок».*

В страхе разбежались. *Развести руки в стороны.*

4. ПЕСНЯ «ЦЕЛЕБНЫЕ ЗВУКИ»

Звуки музыку рожают

И болезни побеждают.

Звуки слово создают

И скучать нам не дают.

Звуки музыку рожают

И смеются, и рыдают,

Если нужно, верещат

И произительно пишат.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Хрю (7 раз)
Бе (7 раз)
Му (7 раз)
Жу (2 раза)
Га (7 раз)
Ква (7 раз)
Ля (7 раз)
Кар-кар (2 раза)

5. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МИМИЧЕСКИХ МЫШЦ «ЛИСА»

Дети передают мимикой изменение характера лисы согласно тексту.

Вед.:

Идет лиса по лесу. Глядь: заячий снег на снегу! Лиса обрадовалась.

Принюхалась – след свежий. Побежала по следу. Да заяц хитрей лисы оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла.

Рассердилась лиса, да делать нечего – так и пошла, обиженная, дальше.

А заяц из-под кустов выскочил и поскакал на полянку. А на полянке веселые белки забавлялись. Взяли и зайца в свою игру.

6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «БЕЛКА ШИШКУ ГРЫЗЕТ»

1. Губы вытянуть вперед, не закрывая зубы. Удерживать их в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

2. Улыбнуться, открывая зубы. Удерживать губы в таком положении 5-10с. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы, укрепляет мышцы губ, способствует их подвижности.

3. Рот закрыть. Надавить языком на внутреннюю сторону щеки так, чтобы появился «орешек» за щекой. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

7. «ТЯМДИ – ПЕСЕНКА»

Дети стоят парами лицом друг к другу.

Маленькие пальчики: *«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: *То же ладошками*

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: *То же осторожно кулачками*

Трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

— Трям-трям-трям!

Засопели носики: *Касаются друг друга носиками – «здороваются»*

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка», улыбаются
Прыгнули и повернулись. Подпрыгнули на месте, покружились
Мы в Трям-трямдii живем, Хлопают в ладоши
Трямди песенки поем!
Трям-трям-трям!

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 28. «ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГИНТОНА»(виды транспорта)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «САМОЛЕТ» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Руки в стороны – в полет Дети бегут на носочках по кругу,
Отправляем самолет. расставив руки в стороны
Правое крыло вперед, Поворот через правое плечо
Левое крыло вперед, Поворот через левое плечо
Полетел наш самолет. Бегут по кругу, расставив руки в стороны.

3. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ТЕПЛОХОД» НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

От зеленого причала Шаг вперед, руки опущены
Оттолкнулся теплоход
Раз, два — Два шага назад
Он назад шагнул сначала.
А потом шагнул вперед — Два шага вперед
Раз, два –
И поплыл, поплыл по речке. Руки вытянуты вперед и сомкнуты –
Набирая полный ход. это «нос» теплохода; движ. по кругу
мелкими шажками

4. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «НА ШОССЕ»

По шоссе спешат машины. Дети бегут по кругу, держат в руках
— Ш-ш-ш! – шуршат спокойно шины. воображаемый руль.
И шипят со злом уже: Поворачиваются и бегут по кругу в
– Не спеш-ш-ши на вираже. обратную сторону.
Еж с мешком и посошком Наклоняются, чтобы спина стала круглой,
По шоссе идет пешком. левую руку кладут за спину, в правой держат
воображаемый посошок, идут медленно
по кругу .
Над ежом кружится стриж: Встают на цыпочки, машут руками, как
— Ты куда же, еж, спешишь? крыльями, бегут по кругу.
— Прямо в город, по шоссе. Опять идут, изображая ежика
Тороплюсь я, как и все.
— Будь, дружок, настороже, Опять бегут в противоположную сторону,
Не спеши на вираже! изображая стрижа.

5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ВЕСЕЛИТСЯ ДЕТВОРА»

Тр-р-п – машины загудели, «Заводят мотор» руками

Вж-ж-ж – колеса засвистели!
 Отойди в сторонку, *Грозят пальцем.*
 На площадке – гонки!
 Обгоняет всех лисица *Пальчиками прав.руки «бегут» по лев.руке*
 На машинке голубой,
 А за нею кукла мчится, *Пальчиками лев.руки «бегут» по прав.руке*
 Машет зрителям рукой.
 Мишка в красном колпачке *Стучат кулачками по коленям.*
 Едет на грузовичке.
 Зайка тоже очень рад: *Пальчиками «бегут» по телу вверх до шеи*
 Дали зайке самокат.
 Вот и финиш. Стоп. *Руки скрестили на груди, похлопали*
ладошками по плечам.
 Ура! *Руки вверх*
 Веселится детвора! *Хлопают в ладоши.*

6. ФОНОПЕДИСКОЕ И ДВИГАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ

«ПАРОВОЗ ПРИВЕЗ НАС В ЛЕС»

Паровоз привез нас в лес: *Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками*
 Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
 Там полным-полно чудес. *Удивленно произносить «М-м-м» на выдохе,*
одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.
 Вот идет сердитый еж: *Низко наклониться, обхватив руками грудь, —*
свернувшийся в клубок ежик.
 Где же носик? Не поймешь. *Звук и взгляд направлять соответственно по*
 Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! *Тексту*
 Вот веселая пчела
 Детям меда принесла:
 З-з-з! З-з-з!
 Села нам на локоток: *Укрепление связок гортани, профилактика храпа*
 З-з-з! З-з-з!
 Полетела на носок:
 З-з-з! З-з-з!
 Осу ослик испугал:
 -Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!
 На весь лес он закричал: *Медленная ходьба, руки «крылья» поднимать на*
 Й-а-а-! Й-а-а! Й-а-а! *вдохе, опускать со звуком.*
 Гуси по небу летят,
 Гуси ослику гудят:
 — Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
 Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
 Устали? Нужно отдыхать, *Дети садятся на ковер и несколько раз зевают,*
 Сесть и сладко позевать. *стимулируя тем самым гортанно-глоточный*
аппарат и деятельность головного мозга.

7. ПЕСНЯ «МЧИТСЯ ПАРОВОЗ»

Мчится, мчится паровоз, чух-чух-чух-чух,

Слышен стук его колес, чух-чух-чух-чух,
Он колесами стучит, чух-чух-чух-чух,
И тихонечко ворчит, чух-чух-чух-чух.
8. **«НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

ЗАНЯТИЕ 29. **«ПОЖАРНЫЙ СЭМ»** (профессии на транспорте)

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ **«РАКЕТА»**

А сейчас мы с вами, дети, *Дети маршируют.*

Улетаем на ракете.

На носки поднимись, *Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.*

А потом руки вниз. *Опускают руки.*

Раз, два, три, потянись. *Тянутся*

Вот летит ракета ввысь! *Бегут по кругу.*

3. **«ПИЛОТЫ» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

1. «Вертолет». И.п. – предплечья по диагонали вверх, 3,4 и 5-е пальцы рук сцеплены в «замок» («корпус вертолета»), раздвинуты, 2-е соединены и подняты («хвост вертолета»). Под пение выполнять круговые движения 1-ми пальцами («лопасти винта вертолета»).

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

2. «Самолет». Положить ладонь правой руки сверху на тыльную сторону ладони левой. Большие пальцы отставить в стороны («крылья самолета»).

Под пение поднимать и опускать «самолет».

Самолет я в небе чистом

Увидал, увидал.

Жалко, что ни разу в нем я

Не летал, не летал.

4. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА»**

Переход от штро-баса к грудному голосу на разных последовательностях гласных. Соединение в одном движении трех регистров: штро-баса, грудного и фальцетного.

Сел вчера я на ракету

И на ней летел по свету.

А-а-а-а-а!

А-а-э-э!

А-а-у-у!

А-а-э-э-у-у!

А-а-э-э-у-у-ы-ы!

5. **УПРАЖНЕНИЕ «РАКЕТА ПРИЗЕМЛИЛАСЬ»**

В грудном регистре гласные переводятся одна в другую в установленной последовательности с переходом в штро-бас.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

6. РАСПЕВКА «ПЕСЕНКА ШОФЕРА» («ГРУЗОВИК»)

Грузовик песок везет, *Идут по кругу, изображая, что крутят руль.*
Удивляется народ: *Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга,*
разводят руками, изображают удивление на лице.

«Вот так чудо-чудеса, Два раза наклоняют голову вправо-влево.
В нем песок под небеса!» *Тянутся руками ↑, поднимаются на носочки.*

7. ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕТЧИК» КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ, РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Быть шофером хорошо, *Дети бегут по кругу, крутят перед собой воображаемый руль*

А летчиком – лучше *Бегут, расставив руки, как крылья*

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, *Остановились, наклонили изображаемый сосуд*
Завожу пропеллер *Круговое движение правой рукой*

«В небеса, мотор, вези, *Бегут, расставив руки*

Чтобы птицы пели».

8. «НАСОС» ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ЗАНЯТИЕ 30. «НА ПАРАД ИДУТ СОЛДАТЫ» (День Победы)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. «САМОЛЕТ» УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ

Ну-ка, летчики-пилоты, *Дети стоят прямо, руки по швам.*

Приготовились к полету.

К самолету подошли *Маршируют*

И по трапу вверх взошли.

Начинается полет, *Приседают на одно колено, расставив руки в стороны («самолет»)*

Загудел наш самолет. *Гудят: «У-у-у...»*

Вверх поднялся, полетел. *Встают на ноги.*

Летчик вправо посмотрел, *Поворачивают головы вправо, влево*

Летчик влево посмотрел.

Быстро полетел вперед *Бегут по кругу на носках.*

Наш почтовый самолет.

(Дети «улетают на самолете»)

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «АТЫ-БАТЫ»

Аты-баты, *Дети имитируют пальцами строевой шаг солдат, обе руки*

Шли солдаты *подняты.*

Аты-баты: *Лев.рука наверху, прав.опущена, ладони сжимаются и*

— Что купили? *разжимаются. То же движение лев.рукой.*

Аты-баты: *правой рукой*

— Самовар

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

Аты-баты: *левой рукой*

— Сколько стоит?

Аты-баты:

— Сто рублей.

4. **ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «САЛЮТ»**

5. **ИГРА НА РАЗВИТИЕ РИТМА «АЗБУКА МОРЗЕ. РАДИСТ»**

6. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА НА УКРЕПЛЕНИЕ МУСКУЛАТУРЫ ГУБ И ЩЕК «ПАРАД»**

1. Округлить губы, как при звуке [о], и сделать длительный выдох, зафиксировав кончик языка у нижних резцов.

2. Зафиксировать кончик языка у верхних резцов, широко открыть рот, как при звуке [а], и сделать длительный выдох.

3. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3с. И выпустить через губы, произнося «Пу-у-у...»

7. **РЕЧЕВАЯ ИГРА «БАРАБАНИЩИК» («БАРАБАН»)**

Барабанщик очень занят –

Д-д, д-д-д.

Барабанщик барабанит:

Д-д, д-д-д.

Бей, руками помогай:

Д-д, д-д-д.

Ритм ногами отбивай:

Д-д, д-д-д.

Учись играть на барабанах:

Д-д, д-д-д.

Твой язык послушным станет:

Д-д, д-д-д.

Язык, кверху поднимайся:

Д-д, д-д-д.

Смотри – с ритма не сбивайся:

Д-д, д-д-д.

8. **УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ**

ЗАНЯТИЕ 31. **«МАША ИДЕТ В ШКОЛУ» (школа)**

1. *Ходьба и маршировка в разных направлениях.*

2. **«РАЗ-ДВА» УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ**

Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Раз – два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DD6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

И головкой покачай,
Руку правую свою
Вверх скорее подними.
Ну а левою рукою
На себя ты помаши.

На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В школу осенью пойду. Дети «шагают» пальчиками по столу.

Там друзей себе найду,
Научусь писать, читать, *Загибают по одному пальчику на обеих руках*
Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. *Грозят указательным пальчиком правой руки.*

4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Педагог показывает детям буквы

А – арбуз большой купили. *Улыбнуться, широко открыть рот. Удерживать Рот пошире мы открыли. его в таком положении 5-10с.*

Б – болтают две болтушки — *Рот открыть. Болтать языком вперед-назад по Неразлучные подружки. верхней губе: «Бл-бл-бл».*

В – варенье мы оближем. *Рот открыть и улыбнуться.*

Язык к носу тянем ближе. *Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать ее, втягивая язык в глубь рта.*

Г – грибок на тонкой ножке *Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать*
Показали мы Антошке язык к нёбу и не отрывать его. *Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.*

Д – дудела дудочка. *Губы вытянуть вперед. Удерживать их в таком*
Губки сделай «трубочкой» *положении 5-10с.*

5. ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!»

До свиданья, детский сад.

Провожай скорей ребят.

В школу скоро мы пойдем,

Только песенку споем.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! *Призывно*

— Ты уже поело?

— Ело, ело! *Утвердительно*

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? *Вопросительно*

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! *Гидостно*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24

- Эхо, ближе подойди!
- Ты иди! Ты иди! *Просительно*
- А вдруг там болото?
- То-то, то-то! *Испуганно*
- Ладно, я потом приду!
- Жду! Жду! *Успокаивающе.*

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

ЗАНЯТИЕ 32. «**МЫ УЖЕ НЕ МАЛЫШИ!**» (итоговое)

1. Ходьба и маршировка в разных направлениях.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

«УПРАЖНЕНИЯ С ДЕРЕВЯННЫМИ ПАЛОЧКАМИ»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья. *Дети ритмично стучат кулачками по столу.*
 Самый младший – это я. *Разжимают кулачки, начиная с мизинчика*
 Это Маша,
 Это Саша,
 Это Юра,
 Это Даша.

4. ПЕСНЯ «МУЗЫКА, ЗДРАВСТВУЙ»

Музыка, здравствуй!
 Музыка, здравствуй!
 Музыка, музыка.
 Праздник прекрасный,
 Праздник прекрасный
 Нам дарит музыка.
 — Здравствуйте, девочки!
 — Здравствуйте!
 — Здравствуйте, мальчики!
 — Здравствуйте!
 — Здравствуйте, взрослые!
 — Здравствуйте!
 — Здравствуйте, здравствуйте все!

5. «КОТИК РЫЖИЙ В ДЕТСКОМ САДУ» КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Котик Рыжик стал скучать — *Дети зевают*
 Не с кем дома поиграть.
 Чтоб друзей себе найти, *Улыбаются*
 Надо в детский сад пойти!

Рыжик лапки причесал, *«Протаскивают» язык между зубами вперед-*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
 ОБЛАСТИ, Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DDB6A85F0992C7EE3A
 Действует с 15.12.22 по 09.03.24

назад

Язычком их облизал, Облизывают рот по часовой стрелке.

Влево-вправо потянулся Сильно высовывают язык то вправо, то влево

И, конечно, улыбнулся. Улыбаются.

Мяу! Мяу! Малыши! Хлопают в ладоши

Веселимся от души!

Мы достанем с верхней полки Тянут кончик языка вверх к носу

Наш веселый, звонкий мяч.

Покатаем мяч по полю, Рот закрыть, кончик языка с напряжением

упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы

под щекой надувались «мячики».

А потом помчимся вскачь! Быстрые движения кончиком языка вверх-вниз.

Круглый обруч мы возьмем округляют рот, словно произнося букву «о».

И крутить его начнем.

А теперь, мои ребятки,

Поиграем с вами в прятки! Показывают язык, затем быстро прячут его за

зубы – несколько раз.

Рыжик целый играл,

Только к вечеру устал. Дети потягиваются.

Дома на кровати Дети кладут голову на сложенные ладошки

Спит котенок сладко.

6. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»

Педагог спрашивает, дети отвечают с разной интонацией, как эхо.

— Эхо, я тебя зову!

— Ау, ау! *Призывно*

— Ты уже поело?

— Ело, ело! *Утвердительно*

— Хочешь булочку мою?

— Чью? Чью? *Вопросительно*

— Я тебе конфетку дам!

— Ам! Ам! *Радостно*

— Эхо, ближе подойди!

— Ты иди! Ты иди! *Просительно*

— А вдруг там болото?

— То-то, то-то! *Испуганно*

— Ладно, я потом приду!

— Жду! Жду! *Успокаивающе.*

7. КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ-ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ»

8. УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

2.

1.Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.

2.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г

3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004г.

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.

5. . Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.

6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.

7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.

9. Картушина М, Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб, 2004

10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005г.

11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 –7 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2008г.

12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г. 13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.

14. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книжки песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.

15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.

16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред.Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.

17. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.

18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г. 19. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г. 20. Щербакова

Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 2. – М.: Гном и Д, 2001г. 21.
Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 3. – М.: Гном и Д,
2001г. 22. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. – М.:
Гном и Д, 2001г.

19. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности.
Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с
детьми 5-7 лет. Арсеновская О.Н. Волгоград - Издательство «Учитель» 2015г.

20. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников
«Музыка здоровья». Анисимова М.В. ООО «ТЦ Сфера», 2014г.

21. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в
детском саду. Н.В. Нищева. Санкт-Петербург – Детство- Пресс, 2014г.

22. Сайт: [www.MAAM. Ru](http://www.MAAM.Ru)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №14 "ДРУЖБА" Г.ЯРЦЕВА СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ,** Полякова Ирина Алексеевна, Заведующий

Сертификат D457042A6287B7DD6A85F0992C7EE3A
Действует с 15.12.22 по 09.03.24